

Technical Riders


happening
let the good times roll

1. Allgemeine Informationen

Die Band kommt mit eigener PA und je nach Lokation ggf. mit eigenem Licht sowie eigenem Techniker. Die Anlage wird ca. 3-4 Stunden vor Konzertbeginn aufgebaut. Danach erfolgt das Einmessen und der Soundcheck. In dieser Zeit steht der Veranstaltungsraum, die Bühne, der Mischerplatz sowie evtl. Vorhandene Nebenräume wie z. B. Aufenthalts- und Lagerraum uneingeschränkt zur Verfügung.

Auch wenn die Zeit fast immer drängt, ist Sicherheit für uns das Wichtigste! Deshalb sollten Bühnenkanten, -zugänge und sonstige Gefahrenstellen gut sichtbar markiert sein (z. B. mit weißen od. schwarz/gelben Klebeband, Lichterkette o. ä.). Auf die Rettungswege und den Brandschutz möchten wir hier gesondert hinweisen.

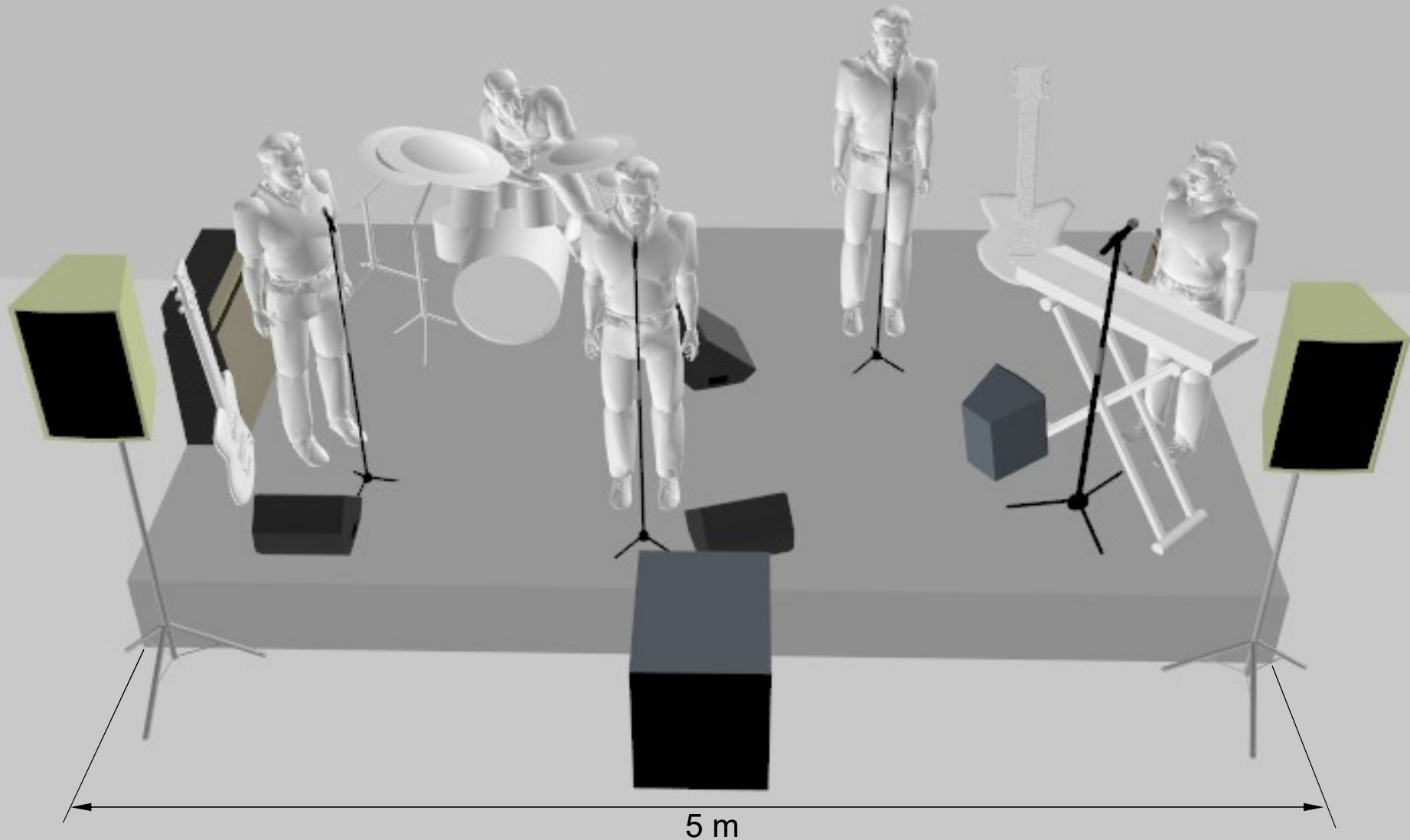
Auf der Bühne werden 4 Stromanschlüsse für Musik und 1 Stromanschluss für Licht (240V Steckdose) benötigt, die bestenfalls separat abgesichert sein sollten. Auf jeden Fall muss der Strom für den Ton, vom Strom für das Licht getrennt sein. Für den Mischerplatz wird 1 Stromanschluss (240V Steckdose) benötigt. Die Bühnenfläche sollte 5 m x 3 m nicht unterschreiten (siehe „*Bühnenplan*“).

Der Mischerplatz befindet sich idealerweise ca. 20 Meter vor der Bühne. Je nach Raumaufteilung kann der Platz variabel gestellt werden. Der Blick zur Bühne muss aber gewährleistet sein. Eine Fläche von 2 m x 2 m, sowie ein Tisch für Mischpult und Equipment muss zur Verfügung gestellt werden (siehe „*Mischerplatz*“).

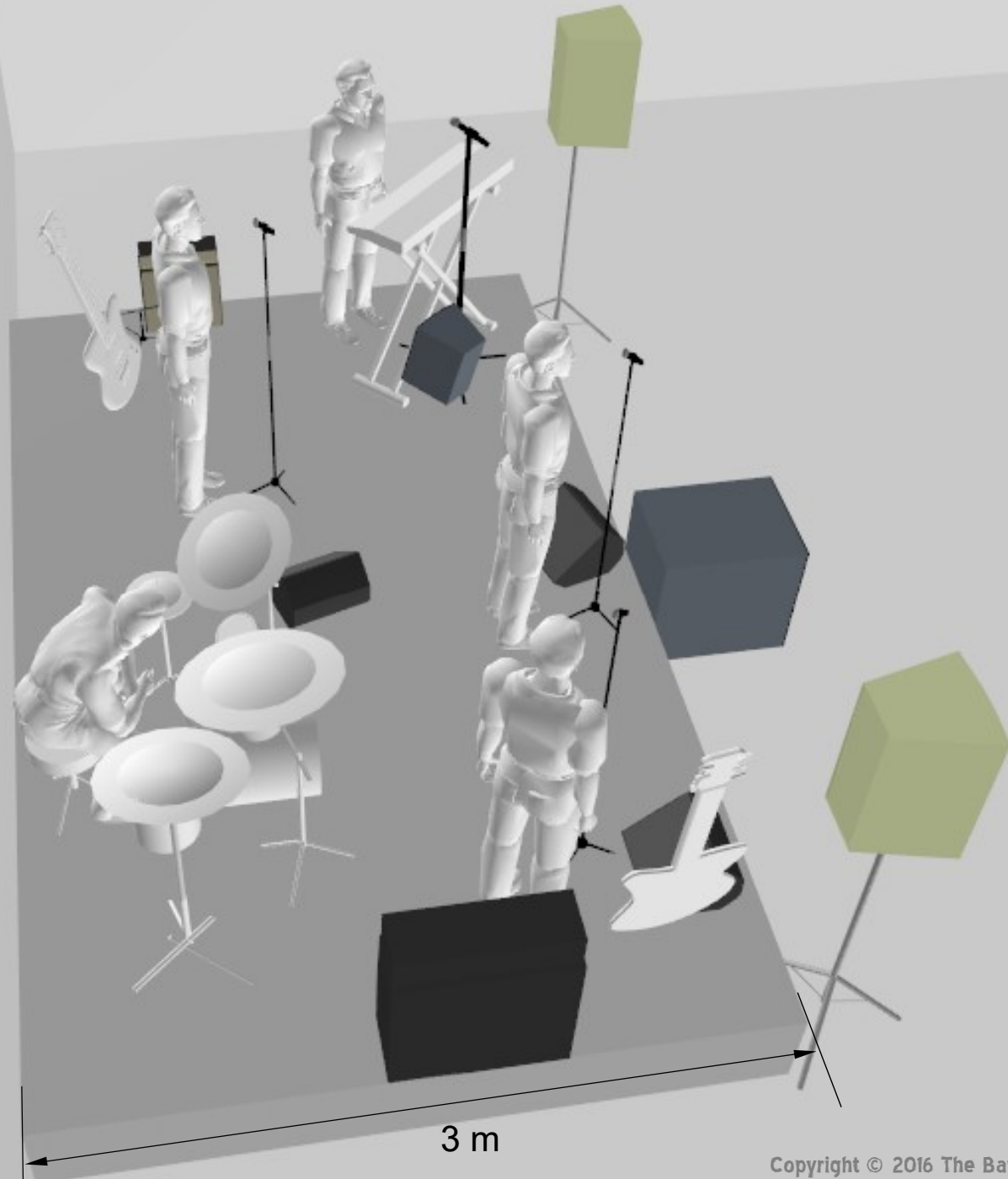
Die Band erhält Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab.

Für die Verpflegung wird je eine warme Mahlzeit für sechs Personen oder (falls nicht möglich) belegte Brötchen sowie Getränke (Bier, Soft-Drinks, Wasser und ausreichend Kaffee) vorbereitet.

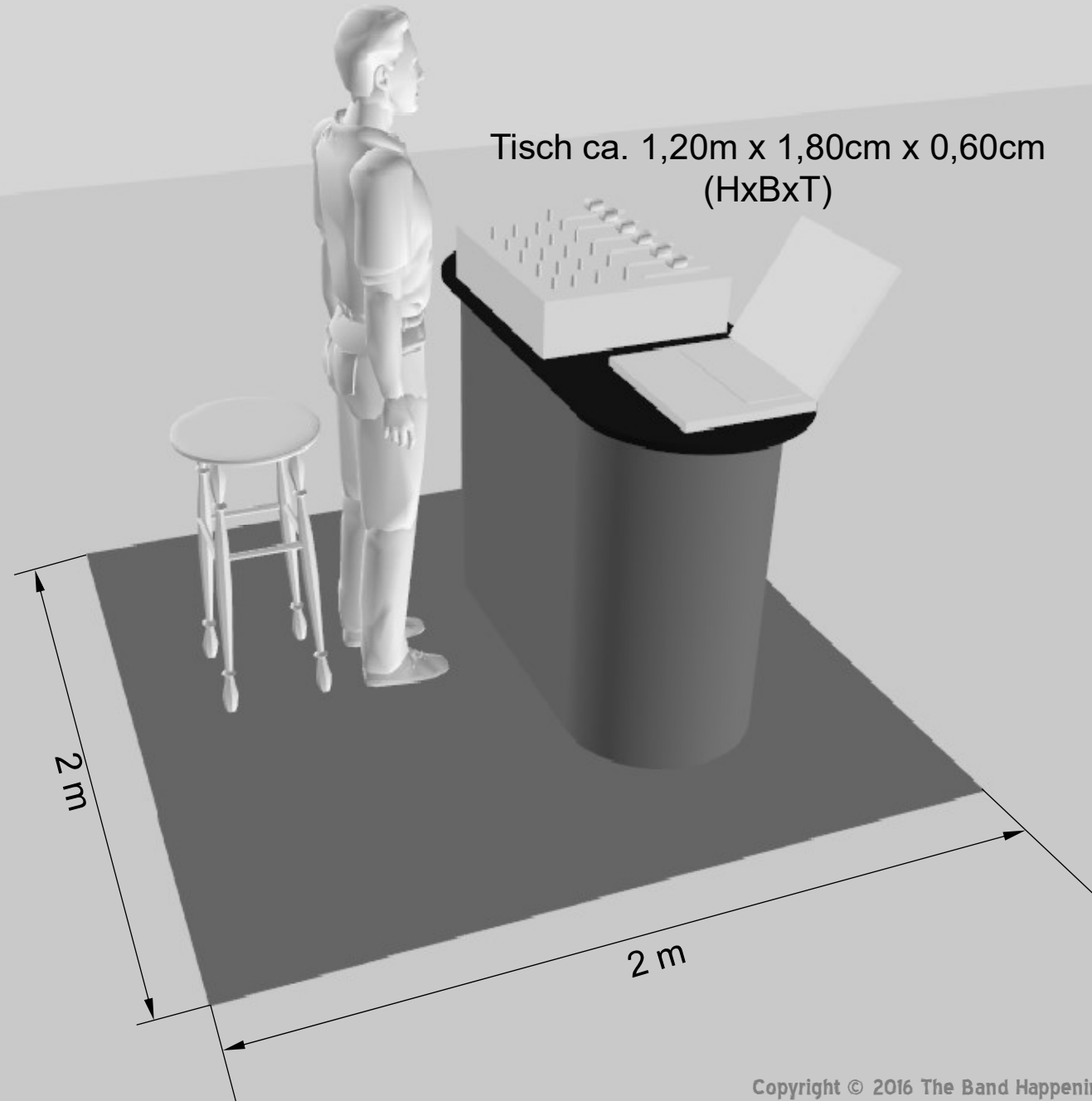
2. Bühnenplan



2. Bühnenplan



3. Mischerplatz



4. Inputliste

Kanal	Input	Bemerkung
01	Kick	
02	Snare	
03	Tom 1	
04	Tom 2	
05	Tom 3	
06	HiHat	
07	Bass	Signal kommt als „direct out“ vom Amp.
08	A-Git.	Wird nur sporadisch verwendet
09	E-Git. 1	Über Mic vor dem Amp.
10		Reserve
11	Keyboard Li.	
12	Keyboard Re.	
13	Vocal Center	„Heinzo“
14	Vocal Git.	„Hans“
15	Vocal Keyb.	
16	Vocal Bass	„Beppi“